

ÁREA TEMÁTICA: (marque uma das opções)

- COMUNICAÇÃO
- CULTURA
- DIREITOS HUMANOS E JUSTIÇA
- EDUCAÇÃO
- MEIO AMBIENTE
- SAÚDE
- TECNOLOGIA E PRODUÇÃO
- TRABALHO

A IMPORTÂNCIA DO BRINCAR NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Rafaela de Fátima Gonçalves (UEPG – rafaellagon@hotmail.com)
Fernanda Burbela Schon(UEPG-fernanda-burbela@hotmail.com)
Elenice Parise Foltran (UEPG-epfoltran@uepg.br)

Resumo: O brincar se configura como uma atividade essencial para a criança. A brincadeira e o brincar sempre estiveram presentes na vida em sociedade, ocupando diferentes tempos e lugares, conforme o contexto social, econômico e histórico de cada criança. Por meio da brincadeira a criança torna-se um ser criativo e responsável, favorecendo a sua autoestima, contribuindo para interiorização de determinados valores, desenvolve a sua imaginação, sua criatividade seu raciocínio, bem como a socialização ao envolver outras crianças. Portanto, neste trabalho concebe-se que o brincar é de suma importância para o desenvolvimento das crianças e que existe a necessidade do professor que atua na Educação Infantil receba uma formação lúdica para que possa atuar nesta etapa da Educação Básica, como mediador de atividades lúdicas, articulando o ensino-aprendizagem com as brincadeiras. Assim, este trabalho tem por objetivo mostrar os resultados propiciados pelo projeto de extensão Lulupe junto aos alunos do curso de Pedagogia da UEPG em relação a sua formação lúdica. Para tanto, foi aplicado um questionário aos acadêmicos do terceiro ano, onde foi possível perceber que o brincar, suas teorias e práticas estão presentes durante a sua formação tanto em disciplinas do curso como por meio do projeto de extensão Lulupe.

Palavras-chave: Brincar. Educação Infantil. Extensão.

INTRODUÇÃO

O Brincar se apresenta como uma importante forma de comunicação para a criança, sendo que a mesma se utiliza da brincadeira para reproduzir o seu cotidiano. É brincando que a criança expressa vontades e desejos construídos ao longo de sua vida, e quanto mais oportunidades a criança tiver de brincar mais fácil será o seu desenvolvimento.

Brincar é uma importante forma de comunicação e, por meio dela, que a criança pode reproduzir o seu cotidiano. A brincadeira na Educação Infantil é uma atividade essencial para as crianças, onde a mesma não tem um valor de passatempo, mas de criar recursos para enfrentar o mundo com seus desafios.

O momento da brincadeira possui grande importância, pois contribui para o desenvolvimento do potencial integral da criança. Sendo também o espaço que proporciona liberdade criadora, oportunidades de socialização, afetividade e um encontro com o seu próprio mundo, descobrindo-se de maneira prazerosa.

De acordo com Vygotski (1987, p.35):

O brincar é uma atividade humana criadora, na qual imaginação, fantasia e realidade interagem na produção de novas possibilidades de interpretação, de expressão e de ação pelas crianças, assim como de novas formas de construir relações sociais com outros sujeitos, crianças e adultos.

O brincar deixa as crianças mais felizes e alegres, bem como as diverte, desenvolve habilidades físicas, ensina a respeitar as regras, ajuda na socialização, no aprendizado, na criatividade, na relação com o próximo.

É importante que durante a formação acadêmica de professores exista um trabalho significativo com o lúdico, pois, o educador precisa ter clareza da importância do lúdico para a formação das crianças, para que possa aplicá-lo de modo intenso e criativo.

O lúdico é mais do que um momento de descontração para a criança. O professor tem a possibilidade de associar o lúdico aos processos de ensino e aprendizagem, tornando esse procedimento de aquisição do conhecimento muito mais prazeroso e significativo.

A brincadeira é uma atividade natural e saudável da criança, com ela constrói novas relações, novos conhecimentos, interage com os objetos e com as pessoas ao seu redor. Sendo assim, o lúdico é um dos recursos mais eficazes que o professor pode usar para envolver o aluno nas atividades escolares.

Porém, para que a atividade com o lúdico propicie o avanço dos seus alunos, o professor precisa ter definido os objetivos e intencionalidades em relação ao seu desenvolvimento e aprendizagem, participando como um mediador.

OBJETIVOS

- Estabelecer a importância do brincar para o desenvolvimento da criança.
- Identificar a formação Lúdica recebida no curso de pedagogia.
- Listar as práticas lúdicas desenvolvidas pelos formandos do curso de pedagogia.

METODOLOGIA

Partindo das atividades lúdicas propiciadas pelo Projeto de Extensão Lulupe, aos alunos do curso de Pedagogia da UEPG, foi aplicado um questionário para 21 acadêmicos com três questões:

1. Qual a importância da brincadeira para a criança?
2. Qual a formação lúdica que você recebeu no curso de pedagogia para trabalhar com o lúdico?
3. Você já realizou alguma prática lúdica no curso?(Estágios, cursos).

O objetivo do questionário foi verificar as informações relacionadas à ludicidade na sua formação.

RESULTADOS

Obteve-se como resultado das ações desenvolvidas, o seguinte:

Em relação a primeira questão, sobre a importância da brincadeira, todos os acadêmicos respondentes manifestaram-se de forma positiva, conforme relatos a seguir:

“É de grande importância, pois a criança aprende brincando, se socializa, explora o mundo se desenvolve.”(respondente1)

“Muito importante, pois é através da brincadeira que a criança se desenvolve e começa a criar sua identidade”.(respondendo 3)

“Fundamental, pois estimula o desenvolvimento, o raciocínio e a interação”.(respondente5)

“É importante, pois a partir da brincadeira a criança é inserida no meio social, além de desenvolver a coordenação motora ampla e fina e a criatividade”.(respondente 10)

“A criança precisa da brincadeira para estimular suas capacidades, cognitivas, físicas, psicológicas. É princípio básico para o aprendizado”.(respondente13)

Destaca-se que muitos respondentes elencaram os benefícios do brincar e sua importância.

A segunda questão sobre a formação lúdica recebida no curso de pedagogia, todas os respondentes destacam as aulas da disciplina “Ludicidade Corporeidade e Artes”, ofertada no primeiro ano do curso, além disso, destacaram também as oficinas ofertadas no Lалуpe, as disciplinas de “Alfabetização e Letramento”, “Fundamentos Teóricos Metodológicos da Língua Portuguesa”, “Fundamentos Teóricos Metodológicos de Matemática” “Fundamentos teóricos de Educação Infantil” e algumas alunas destacaram o Estágio, conforme os relatos a seguir:

“Na matéria de Ludicidade, no primeiro ano do curso, que tive a oportunidade de trabalhar com o lúdico nos estágios”.(respondente 7)

“Matéria de Ludicidade, quando a professora buscava nos mostrar a importância do brincar na Educação Infantil”. “Trabalhos com músicas, atividades práticas.”(respondente 2)

“A formação das disciplinas de Ludicidade, corporeidade e arte, e na disciplina de Fundamentos Teóricos da Educação Infantil e no Lulupe.”(respondente 6)

“Aulas de Ludicidade, corporeidade e artes, e oficinas tanto no Lulupe, quanto em outros espaços.”(respondente 4)

“Nas aulas de Ludicidade e através de oficinas.”(respondente 20)

Pelos relatos percebe-se que o brincar está presente em diversas atividades e disciplinas do curso.

Sobre a terceira questão sobre a realização de atividades lúdicas no curso 15 responderam no Estágio, outras em Projetos de Extensão, Oficinas e cursos, como mostram os relatos abaixo:

“Sim. Nos estágios e oficinas.”(respondente 14)

“Sim. Durante os estágios e também em cursos no dia da semana do brincar.”(respondente 12)

“Sim. No estágio de docência estamos realizando práticas lúdicas.”(respondente 9)

“Participei de oficinas no Lulupe.”(respondente 17)

“Sim, estágios e projetos de extensão no Lulupe.”(respondente 8)

É possível notar que muitas atividades Lúdicas foram realizadas no curso, através dos estágios obrigatórios em articulação com o projeto de Extensão Lulupe.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tendo por base o trabalho realizado, verificou-se que no curso de Pedagogia, os acadêmicos atribuem importância significativa ao brincar, bem como o seu papel no desenvolvimento da criança na Educação Infantil. Durante o curso os acadêmicos recebem formação lúdica principalmente na disciplina de Ludicidade Corporeidade e artes, com algum destaque para o projeto de extensão. As atividades lúdicas mais desenvolvidas pelos acadêmicos do curso ocorrem na disciplina de estágio com articulação do projeto de extensão.

Assim conclui-se que o brincar na educação infantil é abordado durante toda formação do futuro pedagogo.

REFERÊNCIAS

DALLABONA, Sandra Regina; MENDES, Sueli Maria Schmitt. **O lúdico na educação infantil**: jogar, brincar, uma forma de educar. Disponível em: www.icpg.com.br.

ROMERA, Liana; RUSSO, Cristina; BUENO, Regiane E.; et al. **O lúdico no processo pedagógico da educação infantil**: importante, porém ausente. Movimento, Porto Alegre. v. 13, n. 2, mai-ago, 2007, p. 131-152.

VYGOTSKY, L. S. apud BORBA, Ângela Meyer. O brincar como um modo de ser e estar no mundo. In: Brasil MEC/ SEB. Ensino fundamental de nove anos: orientações para a inclusão da criança de seis anos de idade/ organização JeaneteBeauchamp, Sandra Denise pagel, Aricélia Ribeiro do Nascimento. _ Brasília: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Básica, 2007. p. 35.